

Une vue de rêve entre montagne et lac.



Une aventure humaine

Photos : Nicolas Schlosser – Texte : Vincent Girardet

Au-delà du résultat, le propriétaire retient les rencontres qui ont jalonné une histoire de trois ans ! Et le résultat ? Une magnifique maison familiale entre lac et montagne.



Le propriétaire est un homme heureux. « On sait que notre chalet est beau et réussi, mais c'est l'aventure humaine que nous retenons avant tout, avant la réalisation en elle-même et le résultat. Tout s'est fait en bonne intelligence et l'humain a été au cœur du projet. On a tous beaucoup appris sur ce projet. C'est une histoire de rencontres. » Un enthousiasme partagé par Philippe Bayrou dont la société, Optibois, s'est chargée de toute la maîtrise d'œuvre. « C'est vrai que ce projet fait partie des belles rencontres de notre métier. En plus ils se sont énormément investis. Ce sont des clients très ouverts, mais également très rigoureux. Nous avons donc eu beaucoup d'échanges pour arriver à ce résultat. Sans oublier la grande synergie entre toutes les entreprises qui a permis ce résultat. Ce fut un projet de longue haleine et très stimulant. Nous sommes fiers de ce que nous avons réalisé et le client est ravi. » Et Pierre Rieussec, l'architecte, de conclure : « Ce sont des passionnés et ils se sont impliqués d'une manière très forte. Il faut d'ailleurs voir les mails que le propriétaire a écrits pour remercier tout le monde. Il n'a oublié personne. »

Esprit montagnard

« Ce sont des clients qui connaissaient parfaitement la région. Ils ont trouvé ce terrain et le lieu est tout simplement magnifique. C'est un petit paradis, très zen, avec une vue extraordinaire sur le lac de Serre-Ponçon et les montagnes », explique Philippe Bayrou. « Nous avons fait des recherches pour trouver avec



Les images parlent parfois plus que les mots !



XXL : une maison de belle stature où toute la famille puisse se retrouver, mais en permettant à chacun d'avoir son indépendance avec des studios pour les enfants. » Sans oublier un confort sans faille composé de splendides terrasses, d'un spa, d'un jacuzzi et d'une piscine. Et le résultat ? Il parle de lui-même. « C'est une maison entre lac et montagne suggère l'architecte. La vue est extraordinaire. Et on ne pouvait pas faire autrement que de privilégier ce rapport intérieur extérieur. » L'architecte a donc soigneusement manié les pleins et les vides en façades, multiplié les axes de vue et de transparence, créé plusieurs niveaux de lecture et fait en sorte que la frontière entre le dehors et le dedans soit abolie. Cette maison familiale n'a qu'un but, ou presque, vivre avec le paysage. Qu'il soit un invité constant. Qu'il navigue au milieu des vastes espaces décloisonnés. Pour le plus grand plaisir des yeux. Le bien-être est palpable dans ce chalet.

qui nous aimerions travailler. Nous avons visité ce que faisait Optibois et cela nous a plu. Mais c'est la rencontre avec Philippe Bayrou puis Pierre Rieussec qui a été déterminante. Je vous l'ai dit l'humain est au cœur de cette histoire souligne le propriétaire. Je voulais vraiment travailler avec des personnes qui portaient un esprit montagnard en eux. Je tenais également à mettre en avant le travail et le savoir-faire des artisans locaux. Je suis très attaché aux Alpes. Il y a eu une relation forte et personnelle qui s'est créée tout au long du projet avec la vingtaine d'entreprises qui est intervenues, soit pas moins de 100 personnes. Et ça n'a pas de prix ! »

Entre lac et montagne

En faisant appel à l'architecte Pierre Rieussec, compagnon de longue date de Philippe Bayrou et passionné de montagne, c'était l'assurance de trouver un interlocuteur parfaitement à l'écoute et capable de traduire les envies du propriétaire. Le « metteur en espace » parfait. « Le projet n'était pas forcément évident. Nous sommes dans un lotissement très ancien où il restait ce lot situé dans le virage de la voirie. Nous étions contraints par le règlement de lotissement d'une part et d'urbanisation d'autre part. Nous étions limités par une relative petite emprise au sol qui impliquait une forme compacte dans lequel il fallait faire entrer un projet

Performance

Outre les volumes et les espaces, un grand soin a également été apporté à l'enveloppe du bâtiment que ce soit en termes d'étanchéité à l'air ou d'isolation renforcée. « Compte tenu des nombreuses surfaces vitrées et du respect de la réglementation thermique (RT 2012) il faut être irréprochable » explique Philippe Bayrou. Une belle maison n'est rien sans exigence et soin. On retrouve dans l'épaisseur des murs de la laine de verre en deux couches croisées afin d'améliorer l'isolation et de limiter les ponts thermiques. De la laine de bois en extérieur a été posée pour favoriser le déphasage





thermique et apporter un peu d'inertie. Pour la toiture, le choix s'est porté sur des panneaux sandwichs (Sapisol de Simonim). Ces panneaux autoporteurs sont composés de deux parements bois (finition intérieure et support de couverture) enserrant une âme isolante. Ce produit tout en un intègre les trois éléments majeurs d'une toiture et permet de poser le tout en une seule opération. Et, pour parfaire encore un peu plus l'enveloppe isolante du toit, 10 cm de laine de roche ont encore été ajoutés. Outre ces éléments, la maison dispose également d'une orientation optimale pour profiter du soleil tout au long de la journée. Avec les nombreuses et belles surfaces vitrées, les apports solaires passifs sont très importants et participent largement à chauffer et éclairer de manière naturelle les intérieurs. Enfin, avec deux pompes à chaleur air/eau pour pouvoir en eau chaude sanitaire et assurer le chauffage, vous obtenez un ensemble particulièrement performant.

Boisé

« La maison est montée selon un système poteaux-poutres avec des éléments lamellé-collé en sapin explique Philippe Bayrou. Le bardage extérieur est réalisé avec des lames de Red Cedar brut de sciage et sans aucune lasure pour le laisser vieillir naturellement. Les 300 m² de terrasse sont en Garapa, une essence exotique qui donne un bois clair avec une teinte miel. Un saturateur a été passé pour le protéger. Le bardage intérieur est en pin du nord. On retrouve également quelques murs de sapin éclaté (NDLR : modèle AnticLames finition Terre de glace de chez Lalliard Industrie). » La majeure partie de





Il ne faut jamais craindre d'utiliser le bois. Lorsqu'il est traité avec des teintes claires et que la luminosité s'y prête, il n'y aucun risque que l'on étouffe sous sa présence.

l'aménagement intérieur (petits meubles, lits, tables de nuit...) sort également des ateliers de l'entreprise Optibois.

Investissement

« Nous tenions à nous impliquer fortement et pas seulement dans la conception. Nous voulions avoir un lien presque sensitif avec notre maison. C'est pour cela que nous avons tenu à lasurer nous-mêmes les centaines de mètres carrés de terrasses ou vitrifier les

bois intérieurs. » Les propriétaires n'ont pas ménagé leurs efforts pour faire de leur chalet moderne un lieu de vie à leur image et pour se l'approprier pleinement. Une belle aventure humaine débutée il y a trois ans et qui vient à peine de s'achever. « C'est un projet qui a commencé en août 2013 et conclu en octobre 2016 avec une dernière couche de lasure. Je dis d'ailleurs souvent à ma femme qu'il faut 9 mois pour avoir un enfant mais bien plus pour un chalet. »